

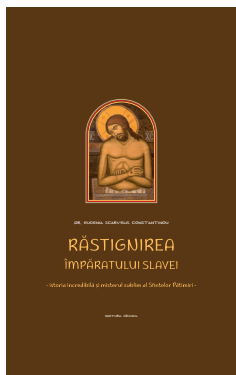


Cărți primite la redacție



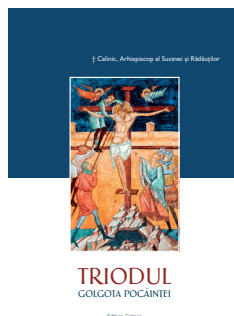
Eugenia Scarvelis CONSTANTINOU, *Răstignirea Împăratului Slavei* Ed. Crimca, Suceava, 2024

„Prezenta monografie discută pe larg fundamentul credinței în Înviere, adică învățătura despre cruce. Fiind absolventă de Drept, prezbitera Constantinou este foarte atentă la aspectele juridice din procesul intentat Mântuitorului, la baza legală a executării Lui prin participarea autorităților iudaice și romane. Dar fără răstignire nu este posibilă Învierea. Teologia crucii a fost și pentru cei din vechime, și pentru noi, cei de astăzi, o provocare la adresa logicii. Așa cum scria autoarea, creștinii au avut credință în pofida crucii, nu acesteia. Dar înțelegerea contextului crucificării, în special a semnificațiilor teologice veterotestamentare legate de jertfă, ispășire, blestem, oferă tocmai justificarea principiilor credinței prin asumarea phronemei ortodoxe” (Arhid. Conf. Univ. Dr. Alexandru MIHĂILĂ).



† CALINIC, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, *Triodul – Golgota pocăinței*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

„Lucrarea de față este o reeditare a volumului *Triodul – Golgota pocăinței (33 de predici)* într-o ediție actualizată și completată cu nou-tăți, dintre care amintim: predica la Sfinții 40 de mucenici din Sevastia sau predica la Buna Vestire și, în mod deosebit, rugăciunile pentru fiecare zi a Săptămânii Sfințelor Pătimiri, care, prin originalitatea și profunzimea lor,



constituie un adevărat model de închinare în cea mai intensă săptămână din cadrul anului bisericesc.

Editura Crimca a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților propune lucrarea *Triodul – Golgota pocăinței. Predici și meditații exegetice* ca sursă de inspirație și model pentru activitatea pastoral-misionară a slujitorilor Sfintelor Altare, dar și pentru fiecare credincios care, prin râvna credinței, încearcă să pătrundă în adâncul tainelor omului.

Rugăm pe bunul Dumnezeu ca semințele cuvintelor sădite în paginile acestui volum să rodească rod bun în sufletele cititorilor, spre slava lui Dumnezeu și spre mântuirea acestora” (Editura Crimca).

Ierom. Arsenie BEJAN, *Tatăl minciunii. Demonologia din perspectivă Ortodoxă – I. Diavolul în concepția creștinilor medievali*, Ed. Crimca, Suceava, 2024



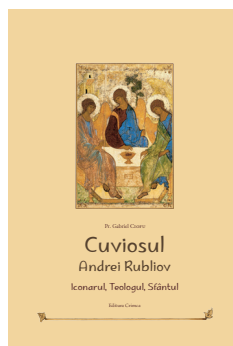
„Am căutat ca prin această carte să aduc în fața cititorilor faptul că diavolul este același în toate epocile, încă de la începutul lumii și până în prezent. Deși cartea tratează concepția creștinilor în Evul Mediu, ea aduce la zi lucrările diavolului și persoana acestuia, așa cum a fost din toate timpurile. Cartea prezintă faptul că oamenii, indiferent de cultura lor, de pregătirea lor, de starea lor

socială, au avut aceleași concepții despre magie, vrăjitorie sau persoana diavolului. Cartea de față aduce, de fapt, un ajutor preoților, slujitorilor și teologilor în ceea ce înseamnă persoana diavolului. Din păcate, în România literatura teologică despre diavol și magie este încă una foarte fragilă și puțin discutată. De aceea, cartea aduce oarecum un plus în ceea ce înseamnă cunoașterea diavolului ca persoană; în capitolul al II-lea am tratat despre magie și vrăjitorie ca lucrări

ale diavolului, posedarea demonică, diferența dintre bolile psihice și posedarea demonică; și apoi ultimul capitol tratează despre ajutorul pe care îl oferă Biserica creștinilor pentru a scăpa de luptele împotriva diavolului, care sunt exorcismele Bisericii, cum trebuie ele săvârșite de către preot, de când sunt ele și ce reprezintă această instituție a exorcismului” (Ierom. Arsenie BEJAN).

Pr. Gabriel CIOFU, *Cuviosul Andrei Rubliov. Iconarul. Teologul. Sfântul*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

„Ineditul lucrării îl constituie însuși faptul că este singurul studiu pertinent care tratează nu numai opera rublioviană, frescele, icoanele și anluminurile cuviosului moscovit, ci și viața acestuia, formarea profesională, formarea duhovnicească, colaborarea și execuțiile sale în domeniul frumosului artei sacre. În capitolele prezentei, este subliniată importanța creșterii duhovnicești sub adumbrirea unui stareț/gheron (Cuv. Sergie de la Radonej), este accentuată necesitatea unei ucenicii veritabile, sub îndrumarea unui iconograf virtuos (Teofan Grecul) și este evidențiată frumusețea unei fructuoase prietenii duhovnicești și profesionale (Cuv. Daniil Ciornîi) pusă în slujba „Frumosului absolut” (Pr. Prof. Univ. Dr. Nicușor TUCĂ).



*****, *Dragomirna. Ctitori și adăugători*, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„În acest volum sunt adunate la un loc comunicările ce au fost prezentate la Simpozionul Internațional „Anastasia Crimca – ctitor



și părinte filocalic” (19 ianuarie 2022) și comunicările științifice susținute în cadrul Simpozionului „Moștenirea paisiană în spiritualitatea, arta și cultura contemporană. Anastasie Crimca, ctitor al primului spital din Moldova la Suceava”, simpozion desfășurat la 7-9 mai 2022.

Răsfoind cu atenție acest volum, apărut în condiții grafice deosebite sub egida prestigioasei Edituri Crimca a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, înțelegi și mai bine de ce Dragomirna înseamnă atâtea secole de rugăciune, atâtea secole de genunchi plecați și de mâini ridicate, de inimi luminate de dragostea pentru Hristos, care dau viață și căldură pietrei.

Anastasie Crimca, Paisie Velicovschi și mulți alții care au viețuit aici au făcut cunoscută Mănăstirea Dragomirna în întreaga Ortodoxie, ocupând un loc aparte în istorie prin scrierile lor, pentru că *mai mult în scriere și prin cărți rămâne cineva bogat, decât în însăși firea lucrurilor*, după cum frumos spunea Sf. Ioan Gură de Aur” (Arhid. Vasile M. DEMCIUC).



Emanuel-Ștefan NUȚU, *Monografie Mănăstirea Slatina*, Ed. Crimca, Suceava, 2024



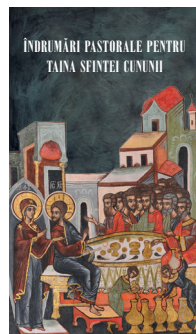
„Valoarea lucrării de față este mare. Ea constă în bogăția și modul de prezentare a materialului cercetat, în bună măsură el provenind din arhive, în aducerea la zi a informațiilor despre mănăstire, cele mai «recente» lucrări despre ea datând de prin anii 1960 și, mai cu seamă, ultimele două capitole: despre «activitatea culturală de la Mănăstirea Slatina» și

«personalități ale Bisericii, duhovnici și viețuitori care și-au purtat pașii la Mănăstirea Slatina».

Avem convingerea că lucrarea de față ne va îmbogăți atât mintea, cât și inima și ne va ajuta să apreciem mai mult neprețuita bogăție pe care Dumnezeu și înaintașii noștri ni le-au dat” (Pr. Prof. Dr. Ion VICOVAN).

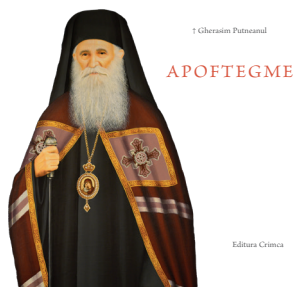
*****, *Îndrumări pastorale pentru Taina Sfintei Cununii*, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„Dată fiind prezența Preasfintei Treimi, a Maicii Domnului și a tuturor sfinților la săvârșirea acestei taine, Sfintele Canoane, exceptând adulterul și desfrânarea, sunt împotriva desfacerii căsătoriei. În acest sens, Hristos Însuși a spus: «Ceea ce a unit Dumnezeu omul să nu despartă» (*Matei* 5, 31-32; *Marcu* 10, 2-12, *Luca* 16, 18)” († CALINIC, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților).



† **GHERASIM PUTNEANUL, *Apoftegme*, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„Cu vrerea Tatălui, cu ajutorul Fiului și cu săvârșirea Sfântului Duh, apare volumul † GHERASIM PUTNEANUL, *Apoftegme*, în anul 2024, când se împlinesc 100 de ani de la nașterea Preasfințitului Părinte Gherasim Putneanul și 20 de ani de la trecerea sa la cele veșnice.



Înaltpreasfințitul Părinte Calinic, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, a încredințat alcătuirea volumului Preasfințitului Părinte Damaschin Dorneanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților.

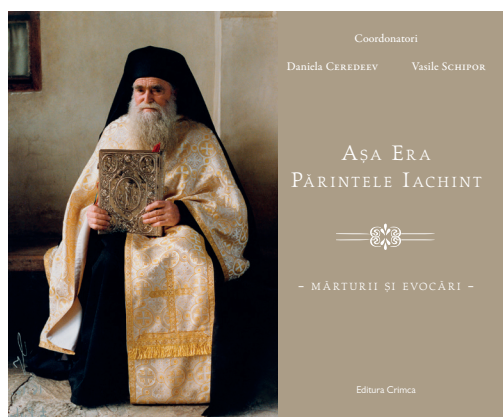
Alcătuirea volumului a fost sprijinită de obștea Mănăstirii Cămârzani, prin purtarea de grijă a maicii starețe Maria Deac.

Reprezentările iconografice provin din arhiva Mănăstirii Cămârzani și au fost prelucrate de părintele Ștefănel-Stelian Ciurciun, director în cadrul Departamentului Editură și Tipografie al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților.

Publicarea volumului s-a realizat în cadrul Sectorului Cultural al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, coordonat de părintele Constantin-Ciprian Blaga” (Editura Crimca).



Daniela CEREDDEV, Vasile SCHIPOR (coord.) *Așa era părintele Iachint. Mărturii și evocări*, Ed. Crimca, Suceava, 2024



„Era un om blând. Era un om bun, tare bun. Și era un om al păcii. Așa și-l amintesc oamenilor. Și-o spun cu cuvinte dintr-acelea cu care își rostesc rugăciunile. O spun mai toți, reînnodând întâmplări de-odinioară. O viață

întreagă luată la pas, prin vremelnicia de-aici, așezată în rostuirea a doar câteva cuvinte. Cuvinte-n care-ncape o întreagă și adevărată, și închinată lui Hristos și oamenilor care-L poartă, viață de om!” (Prof. Daniela CEREDDEV, Inspector școlar pentru Religie).

Arhid. Lect. Univ. Dr. Vasile M. DEMCIUC, *Mănăstirea Sumela*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

„Trapezunt – unul dintre cele mai frumoase orașe ale Orientului, una dintre marile piețe ale lumii și pentru doua secole și jumătate capitală de imperiu, este așezat *deasupra* Pontului Euxin, printre curenții de apă curgătoare și păduri din



care și astăzi se pot vedea urme, ținut bogat datorită comerțului pe care-l făcea cu interiorul Asiei, devenind celebru prin luxul său.

Situat pe Drumul Mătășii – nu întâmplător trecea pe aici și un Marco Polo – Trapezuntul a avut relații complexe cu Superba, cetatea întreprinzătoare a Genovei, cu Islamul selgiucid, apropiat chiar și prin căsătorii princiare cu Georgia caucaziană, cu Crimeea creștină, anume cu acel Mangop, de unde pleca la Suceava o domniță bizantină în vremea lui Ștefan cel Mare, dar și cu îndepărtatele Burgundia, Franța și Anglia.



Pe platoul care domina litoralul, palatul basileilor din Trapezunt era, după cum descriu contemporanii, o minunăție de eleganță și măreție, iar renumele *orașului de cap și ochi al Asiei întregi* era răspândit în toată lumea orientală.

Fascinație, reper spiritual, seducție. Aceștia sunt termenii care descriu felul în care a fost privit Bizanțul, în general, și Trapezuntul, în special, în istoria bătrânului continent. Și această fascinație este dată și de monumentele eclesiastice bizantine din vechea capitală a Imperiului de Trapezunt, între care Biserica „Sfântul Andrei”, Biserica „Sfânta Ana”, Biserica „Panagia Chrysokephalos”, Biserica

„Sfântul Evghenie” ori „Panagia Theoskepastos”. Un loc aparte între acestea îl ocupă Mănăstirea Sumela” (Arhid. Lect. Univ. Dr. Vasile M. DEMCIUC).

Oana-Carmen BUDEANU, *Pe prispa gândului*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

Oana-Carmen BUDEANU

Pe prispa gândului



EDITURA CRIMCA



„Am decoperit cu bucurie scrisul ei și m-a fascinat naturalețea cu care își dezvăluie sufletul, îl ține în palmele făcute căuș, căuș purtător de Hristos. Nu m-a părăsit, de atunci, sentimentul de uite-poezia-cerului-adevărată-și-simplă-e-chiar-lângă-tine. Îl știe și-L cheamă sfielnic aproape pe Bunul. Ni-L arată tăinuit de o neașteptată scânteiere de vis, măsurând cu compasul frumuseții zarea, între răsărit și apus, cugetând duios la câtă dumnezeiască chemare în țărâna care suntem ar mai fi de ascuns” (Daniela CEREDDEV).

***, *In memoriam. Episcopul Irineu Crăciunaș – 50 de ani de la trecerea la cele veșnice – V–*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

IN MEMORIAM EPISCOPII IRINEU CRĂCIUNAȘ
50 DE ANI DE LA TRECEREA LA CELE VEȘNICE

V. Teologie, cultură, misiune și viață duhovnicească
în opera Episcopului Irineu Crăciunaș



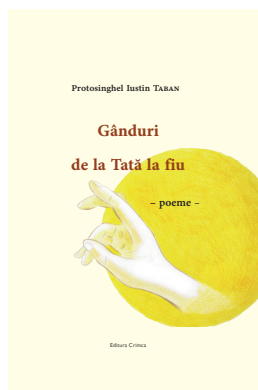
„Cele patru volume editate cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la trecea la cele veșnice a Preasfințitului Părinte Irineu Crăciunaș au rodit. Acest volum, care înmănunchează lucrările Simpozionului «Teologie, cultură, misiune și viață duhovnicească în opera Episcopului Irineu Crăciunaș», organizat cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului

Părinte Arhiepiscop Calinic la Mănăstirea Putna, la 12 decembrie 2023, ca parte a manifestărilor comemorative, este o continuare firească a primelor patru volume. Ascultând studiile prezentate și citindu-le în această carte, simțim că nu s-a împlinit nădejdea că sămânța sădită de Preasfințitul Părinte Irineu prin studiile sale va rodi. Avem, de asemenea, nădejdea că ea va rodi în continuare, atât în teologii care se vor aplecat asupra scrierilor sale, cât și în credincioșii pe care îi va sprijini pe drumul mântuirii” (Arhim. Mechisedec VELNIC).

Protos. Iustin TABAN, *Gânduri de la Tată la fiu*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

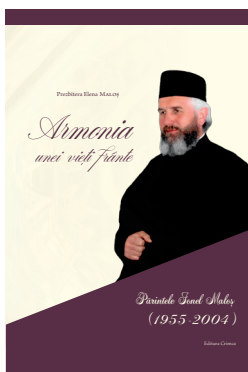
Părintele Iustin Taban scrie o tulburătoare carte de poezie creștină, în care discursul poetic este liber de toate constrângerile dogmatice și omiletice și este, astfel, cu atât mai convingător. Monahul a înghesuit lumea din care a plecat în chilia sa, a văzut-o de aproape, a pus-o secvență cu secvență în relație cu Dumnezeu pentru a o înnobila, încercându-i rezistența la descoperire și mântuire.

Fiecare poem un sâmbure epic, și, de aceea, textele pendulează între parabolă și alegorie, între ingenuitatea întrebării omului din lume și surpriza răspunsului din partea monahului care s-a înfruptat din înțelepciunea *Patericului*” (Adrian Alui GHEORGHE)



Elena MALOȘ, *Între demnitatea de om și nădejdea de fiu: Protoiereul Ionel Maloș (1955-2004)*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

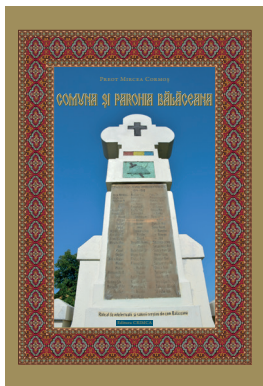
„Părintele Ionel Maloș avea o răbdare de sfânt. Credea cu tărie în latura taumaturgică a slujirii preoțești. Din acest motiv, acorda o atenție deosebită celor în suferință prin săvârșirea Tainei Sfântului Maslu



(Iacov 5, 14), dar mai ales prin administrarea Tăinei Spovedaniei și a Sfintei Împărtășanii. Conștiința curată, smerenia și credința l-au făcut să afirme, împreună cu Sfântul Pavel: «Am de toate și am și de prisos» (*Filipeni 4, 18*). Desigur, cel ce Îl mărturisește pe Hristos este fierbinte cu duhul (*Romani 12, 11*), arde cu duhul (*Faptele Sfinților Apostoli 18, 25*); este asemenea unui rug ce arde și nu se mistuie (*Ieșirea 3, 2*). Era de-o simplitate pilduitoare, dublată de o solitudine fără margini. Smerenia înalță, suferința curăță, iar harul pe toate le împlinește, precum citim în textele liturgice” († CALINIC, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților).



Pr. Mircea CORMOȘ, *Comuna și parohia Bălăceana*, Ed. Crimca, Suceava, 2024



„În această lucrare culturală și duhovnicească în același timp, se înscrie și efortul părintelui Mircea Cormoș, preot slujitor la Parohia Bălăceana, din județul Suceava. Rodul osteneții precucerniciei sale s-a concretizat în monografia istorică *Comuna și Parohia Bălăceana*.

Această lucrare monografică reprezintă o binevenită apariție editorială închinată Parohiei Bălăceana, ale cărei începuturi coboară cu multe veacuri în urmă, având existență neîntreruptă și o bogată activitate liturgică și pastoral-misionară, administrativă și socială demnă de consemnat. Felicităm pe autorul lucrării monografice de față, o recomand iubitorilor de istorie, de Biserică și de Neam” (Pr. Prof. Dr. Ion VICOVAN).

*****, *Stavrofora Iulia Aramă. Stareța de aur a Dragomirnei*, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„Obștea Dragomirnei ne pune în mâini și în tainițele sufletului aceste pagini de aducere aminte. Sunt 20 de ani de la plecare la Domnul a maicii Iulia Aramă, stareța vrednică a Dragomirnei în vremuri grele, iar în toți acești ani, chipul ei binecuvântat a crescut, a inspirat, a muștră, a luminat. *Arama* mult cercată în focul greutăților de tot felul s-a tot curățat, și, prin lucrarea de taină a lui Dumnezeu a



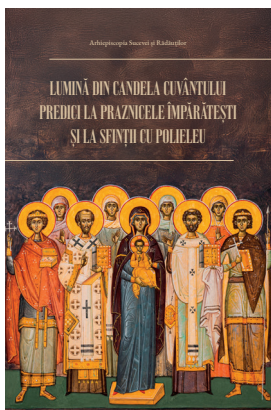
STAVROFORA IULIA ARAMĂ
Stareța de aur a Dragomirnei

devenit *aur* strălucitor în viața maicii starețe Iulia și în viețile celor care au cunoscut-o. Nu doar când vorbea obștii și pelerinilor sau primea musafiri și delegații se osteneau întru cele ale ascultării, cânta în iubirea slujbelor Bisericii. Lumina aurie și blândă a vieții ei strălucește și după două decenii, veghind pe cele ce, sub mâna ei așezându-se, îi urmează icoana de viețuire în cetatea Dragomirnei ori în alte lavre de nevoiță monahală” († DAMASCHIN DORNEANUL, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților).



*****, *Lumini din candela Cuvântului. Predici la sărbători și sfinți cu polieleu*, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Calinic, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Editura Crimca propune cititorului însetat de cuvânt «viu și lucrător» (*Evrei* 4, 12) volumul *Lumină din candela Cuvântului. Predici la praznicile împărătești și la sfinții cu polieleu*, care cuprinde predici ale preoților din cadrul eparhiei, rostite cu prilejul celor mai importante sărbători din cursul anului bisericesc.

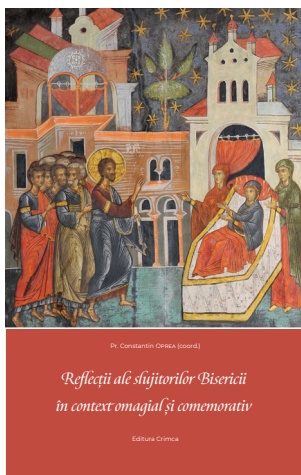


Ceea ce recomandă această lucrare pentru a fi în atenția cititorului este calitatea academică a scrierilor, printre autori regăsindu-se profesori, doctori sau doctoranzi în teologie. Prin aceasta, volumul de față se poate constitui ca un adevărat îndrumar pastoral pentru ceilalți păstori de sufletele, pentru teologi un mijloc de a-și îmbogăți cunoștințele, iar pentru credincioși prilejul de a se întâlni cu adevărat revelat.

Rugăm pe bunul Dumnezeu să aprindă *lumina din candela Cuvântului* în inimile cititorilor spre a lor mântuire, reiterând către aceștia îndemnul Sf. Apostol Pavel: «Primiți cu blândețe cuvântul sădit în voi, care poate să mântuiască sufletele voastre. Dar faceți-vă împlinitori ai cuvântului, nu numai ascultători ai lui, amăgindu-vă pe voi înșivă» (*Iacov 1, 21-22*)” (Editura Crimca).



Pr. Constantin OPREA (coord.), *Reflecții ale slujitorilor Bisericii în context omagial și comemorativ*, Ed. Crimca, Suceava, 2024



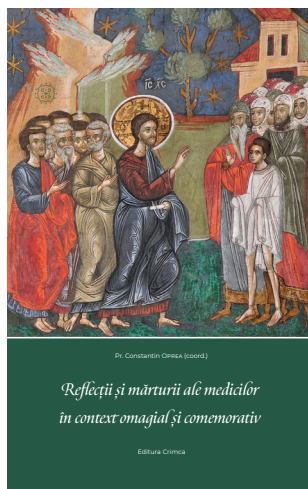
„Medicina, dincolo de preoție, care se ocupă de sufletul omului, este una dintre cele mai nobile profesii. Noblețea ei este dată de faptul că omul în totul lui este o taină, o minune a lui Dumnezeu; Profetul David spune: „o faptură așa minunată” (Psalmi 138, 13-16). Organismul uman este un sistem unitar în care toate aparatele și organele sunt indisolubil legate între ele, în așa fel încât ele nu pot exista

izolat, ci numai împreună. Elementele care-l alcătuiesc formează o unitate indestructibilă, precum și un echilibru ontologic. Atunci când, din varii motive – endogene sau exogene –, acest echilibru este perturbat, apare boala, aceasta fiind un semnal că omul suferă în unitatea lui ființială. Dacă un organ este bolnav, atrage după sine și suferința celorlalte organe. În acest sens, Sf. Apostol Pavel le spune corintenilor: «Precum trupul unul este și are mădulare multe, iar toate mădularele trupului, multe fiind, sunt un trup [...]. Și dacă un mădular suferă, toate mădularele suferă împreună» (1 Corinteni 12, 12, 26). Această unitate a trupului omenesc ne ajută să înțelegem și unitatea Bisericii ca «trup al lui Hristos» († CALINIC, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților).

Pr. Constantin OPREA (coord.), *Reflecții și mărturii ale medicilor în context omagial și comemorativ*, Ed. Crimca, Suceava, 2024



„În contextul actual, în care bolile fizice și suferințele psihice afectează tot mai multe persoane, legătura dintre Biserică și Medicină nu este doar necesară, ci vitală. Această colaborare permite o abordare holistică a suferinței umane, în care vindecarea trupei este acompaniată și susținută de vindecarea sufletească, iar alinarea durerilor fizice merge mână în mână cu mângâierea duhovnicească. Biserica, prin lucrarea sa pastorală, devine astfel un partener indispensabil al medicilor, oferind nu doar sprijin spiritual, ci și înțelepciunea milenară a credinței în Dumnezeu, care aduce speranță și sens în mijlocul suferinței.



Volumul de față, care reunește studiile și reflecțiile unor medici de renume, reprezintă o ocazie prețioasă de a explora în continuare aceste teme. Contribuțiile valoroase ale autorilor nu doar că îmbogățesc dialogul dintre Teologie și Medicină, ci și deschid noi perspective asupra modului în care aceste două domenii pot colabora pentru a oferi îngrijire completă celor suferinzi. În paginile care urmează, cititorii vor găsi nu doar cunoștințe de specialitate și experiențe profesionale, ci și o invitație la a reflecta asupra rolului pe care îl pot avea în misiunea de alinare a suferinței” (Pr. Dr. Constantin OPREA).

† **DAMASCHIN DORNEANUL**, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, *Chipul Sfântului Mare Mucenic Ioan cel Nou de la Suceava reflectat în texte inmografice*, Ed. Crimca, Suceava, 2024



† Damaschin Dorneanul
Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților

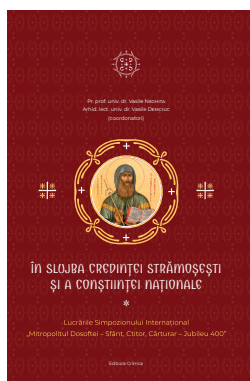


Edura Crimca

„Noutatea prezentei versiuni rezidă și din faptul că textul este îmbogățit cu fragmente/referințe inmografice dedicate mucenicilor din bogata inmografie a *Triodului*, care conțin idei ce întăresc sau nuanțează cele exprimate cu referire la viața Sfântului Ioan de către slujba din *Minei*. Pe de altă parte, în plus față de variantele inițiale, în acest studiu îmbogățit au fost selectate mai multe pasaje din literatura patristică, a căror prezență

vine să demonstreze, încă o dată, împreună-glăsuirea Părinților Sfinți alcătuitori de imnuri cu cei care, în veacuri diferite, au adus laudă, prin panegirice sau alte cuvântări celor pe care Biserica i-a cinstit drept eroi ai credinței” († DAMASCHIN DORNEANUL, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților).

Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile NECHITA,
Arhid. Lect. Univ. Dr. Vasile DEMCIUC
(coord.) *În slujba credinței stră-*
moșești și a conștiinței naționale.
Lucrările Simpozionului Internațional
„Mitropolitul Dosoftei – Sfânt, Ctitor,
Cărturar – Jubileu”, vol. 1, Ed. Crimca,
Suceava, 2024



„În perioada 17-20 octombrie a.c., Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților organizează Simpozionul Internațional «Mitropolitul Dosoftei – Sfânt, Ctitor, Cărturar – Jubileu 400», eveniment religios-academic ce marchează împlinirea a 400 de ani de la nașterea Sf. Ierarh Dosoftei Barilă, Mitropolitul Moldovei.

Această manifestare culturală are drept scop promovarea și valorificarea activității și a contribuției eruditului ierarh la cultivarea și propășirea patrimoniului cultural național românesc” († CALINIC, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților).



Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile NECHITA,
Arhid. Lect. Univ. Dr. Vasile DEMCIUC
(coord.) *În slujba credinței stră-*
moșești și a conștiinței naționale.
Lucrările Simpozionului Internațional
„Mitropolitul Dosoftei – Sfânt, Ctitor,
Cărturar – Jubileu”, vol. 2, Ed. Crimca,
Suceava, 2024



„Binecuvântăm cu părintească dragoste lucrările acestui simpozion, care se vrea a fi o recunoaștere a valorii Mitropolitului Dosoftei, ca fiind cel dintâi cărturar în *Panteonul culturii românești*, rugându-L pe

Dumnezeu – Treime, pe Maica Domnului, pe Sf. Ierarh Dosoftei și pe toți Sfinții să vă dăruiască ani mulți și buni, cu sănătate și sporite împliniri în deslușirea nenumăratelor documente tănuite în arhive, biblioteci și nu numai” († CALINIC, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților).

† **DAMASCHIN DORNEANUL, Episcop-vicear al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților (coord.), *Omul rugăciunii și al bunei rânduiei. Evocări. In memoriam Episcopul Gherasim Putneanul*, Ed. Crimca, Suceava, 2024**



„Regretatul Episcop-vicear al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, Gherasim Putneanu, rămâne în memoria noastră ca fiind un ierarh misionar, un păstor harnic și un dinamic slujitor liturgic, prin fidelitatea sa față de credință și tradiția ortodoxă, fiind în același timp un bun iconom și un om darnic. Pentru multele sale daruri duhovnicești pe care le-a cultivat în ogrorul Bisericii Ortodoxe și al Neamului românesc, ne rugăm preamlostitivului Dumnezeu să așeze sufletul vrednicului de pomenire Gherasim arhierul în lumina, pacea și iubirea Preasfintei Treimi, în ceata sfinților Săi slujitori, care au binevestit lumii evanghelia mântuirii și a vieții veșnice” († DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române).

Pr. Constantin HREHOR, *Cumințenia candelii. Pr. Constantin Hrehor în dialog cu Preasfințitul Gherasim Putneanu*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

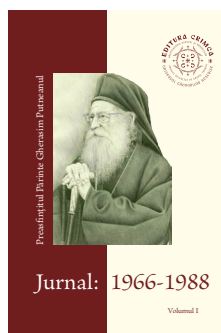
„Prin slujirea sa și prin împlinirea desăvârșită a chemării de care s-a învrednicit, Preasfinția Sa, pe lângă faptul că a lăsat câteva urme

proeminente pe pânza vremii, aici, în lumea aceasta, s-a înscris în dipticele Bisericii neamului, iar acolo, sus, suntem convinși că face parte din soborul celor care săvârșesc Liturgia iubirii în marea catedrală a lui Dumnezeu” († CALINIC, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților).



† **Preasfințitul Părinte GHERASIM PUTNEANUL, *Jurnal (1966-1988)*, vol. I, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„Am un jurnal în care, săptămânal, încerc să scriu câte o pagină, în care nu spun prea multe lucruri, decât ceea ce am reușit să fac, cum este vremea [...] Dar, după ce voi trece la cele veșnice, de va voi cineva să-l publice, îl va putea tipări [...]”.

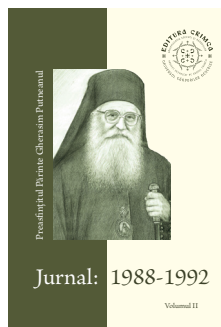


Jurnalul despre care vorbesc începe cu anul 1986. Intenționeam să-l încep din 1966, dar n-am reușit; cu ajutorul lui Dumnezeu, l-am început din 1986, pe când eram Arhiepiscop-vicar la Episcopia Buzăului. Am consemnat câteva rânduri din timpul Revoluției din 1989 și câte ceva despre situația Bisericii Ortodoxe Române din acele momente grele. Am nominalizat oameni, întâmplări. Dar așa cum este obiceiul, *Jurnalul* va apărea după ce autorul va fi trecut dincolo de hotarul lumii de aici” († Preasfințitul Părinte GHERASIM PUTNEANUL).

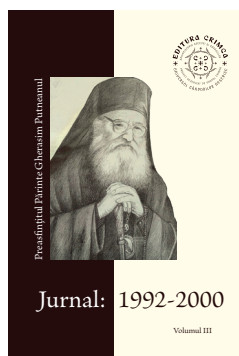


† **Preasfințitul Părinte GHERASIM PUTNEANUL, *Jurnal (1988-1992)*, vol. II, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„Aici este lupta cea mai mare: ca să-i ai ca frați pe dușmanii tăi. Totul este ca Dumnezeu,

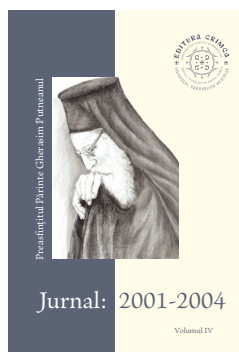


înainte de obștescul sfârșit, să ne mântuiască, așa cum o ști El, că prea neputincioși suntem noi” (Sâmbătă, 15 iulie 1989).



† **Preasfințitul Părinte GHERASIM PUTNEANUL, *Jurnal (1992-2000)*, vol. III, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„O, Doamne, ajută-mi să reușesc și așa să Te slăvesc în rugăciuni și în meditații, ca să fiu mereu numai cu Tine, să ajung să iubesc pe toți oamenii, să uit tot răul și, mai ales, să fac binele dorit!” (Miercuri, 30 septembrie 1992).



† **Preasfințitul Părinte GHERASIM PUTNEANUL, *Jurnal (2001-2024)*, vol. IV, Ed. Crimca, Suceava, 2024**

„Am simțit întotdeauna nevoia de a mă ruga când trebuia să fac ceva. Am îndemnat și pe alții, care vin și cer sfat, să apeleze la Dumnezeu, că prin rugăciune vor izbuti” (Luna, 29 ianuarie 2001).

† **DAMASCHIN DORNEANUL, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților (coord.), *O viață sub semnul crucii. Biografie în imagini. In memoriam Episcopul Gherasim Putneanul*, Ed. Crimca, 2024**

„Am fost stareț la Putna și m-am gândit tot timpul ce spunea părințele Cleopa Ilie, că starețul trebuie să aibă răbdare și iarăși răbdare,

adică să cumuleze în ființa lui răbdarea tuturor viețuitorilor din mănăstirea pe care o conduce.

Un stareț dacă nu este în fruntea obștii, la biserică, la masă, la ascultare, nu e ascultat de obște. Oricâte ar spune sau oricâte sfaturi ar da, nu va nici ascultat, nici urmat” († GHERASIM PUTNEANUL).



Cătălina GHEORGHIAN, *Luminola*, Ed. Crimca, Suceava, 2024

„Luminola, mama-lumânare din această poveste, este în pericol să își piardă haina luminoasă, strălucirea, care a făcut-o dintotdeauna frumoasă și iubitoare, pentru sine însăși, pentru copii, familie și cei din jur, dar mai ales pentru Părintele Ceresc.



«Cum e posibil ca o lumânare să-și caute lumina?» v-ați putea întreba. «Ce a făcut de și-a pierdut-o?», «Cum poate ea să-și piardă strălucirea – doar este vorba despre o lumânare?!». Cu siguranță întrebările nu s-ar opri aici.

Ca să-i aflăm povestea, vă îndemn să prindem de un capăt de fir luminos și să-l urmărim mergând delicat, neapărat pe vârfuri. Vom trece mai întâi pe lângă una dintre cele mai frumoase, iubite și cunoscute povești: *Povestea Sfântă a Maicii Domnului*. Firul de lumină a împletit-o armonios cu traiul frumos, dar încercat al familiei de lumânări, dintr-o căsuță cu totul și cu totul aparte.

Tineți strâns firul în mână și, haideți, să-l urmărim! Vă dau un indiciu: tineți-o tot spre stânga, pe drumul spre inimă. Acolo vă vor aștepta lumânările. Lăsați-le să vă spună povestea. Luminola, Luminol, Lumișoara și Lumânăraș – cu toții sunt nerăbdători! Unii au și diplome de povestitori!” (Cătălina GHEORGHIAN).